

පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය හා එහි අධිකාරීත්වය

අභ්‍යර්තන අදිකාරී

සහ පරපුරේ ඓතිහාසික සම්ප්‍රදායානුකූල අධ්‍යාපනය පිරිවෙන් නම් වූ සුවිශේෂ ආයතනයන්හි ක්‍රියාත්මක වීණ. පාරිශුද්ධ වූ ශාසන ප්‍රතිපත්තීන් සමග මහසභරුවන ප්‍රගුණ කළ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන ක්‍රමවිධි ඉතිහාසය පුරා ම සාකලයයෙන් ම සංගහිතව පවත්නේ ය. පවිත්‍ර වර්යාවේ ගුණාත්මක සිරුපය වඩා සම්භාවනීයත්යට පත්වූයේ තෙවලා දහමින් පරිපොෂිත ඥන සම්භාරයක් ඔබවහන්සේ විසින් අත්පත් කරගෙන සිටි බැවිනි. පෙළ-අටුවා-විකා හා ප්‍රකරණ වශයෙන් තෙවලා දහම පිළිබඳ ව්‍යාප්තිය අහිශයින් සත්කාවාදී විතරාභී සන්මාර්ගයේ අරුණල මොනවට ප්‍රකට කළ හෘදයඛනම ක්‍රම විධි අත්කරගත වූවකි. හෙළබිමේ සුසංවිධිත මූල ධර්මය වූයේ, භාණක ක්‍රමය හෙවත් වාවනා මාර්ගයයි. අක්ෂරමාත්‍රයකිනුදු හිලිනී යාමට ඉඩ තොදී ආවරියවාද නියමයන් ද අනුව දහම රක්ෂිත පෝෂිත කරන ලද්දේ 'පිරිවෙන්' නමින්වූ ආරාම කුවිල වැඩවසමිනි. අනතුරුව සප්තධ්‍යානා කිරීමේ අවශ්‍යතාව වඩාත් දූනෙන්තට වීමේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් පවුරු පදනමින් සුස්ථිරවූ ද, පරික්ෂෙපවූ ද සංඝාවාසයක් තුළ තත් ශාසනික කර්තව්‍යය සිදු කළහ. කාලයාගේ ඇවෑමෙන් එකී සංඝාවාස සංකීර්ණ බවට පත්ව, මහසභන භාණක, පඨන-පාඨන, උද්ග්‍රහණ-ධාරණ, සප්තධ්‍යාන-වාවන, ආචිකණ-දෙශන, විවරණ-විභජන, පරිපුච්ඡන න්‍යායයන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ කෙරුස්ථාන දක්වා ව්‍යාප්ත වීණ. ඓතිහාසික මූලාශ්‍රයන්ට අනුව මහාවංශයත්, අටුවා හා විකා-යථොක්ත පිරිවෙන්-පරිවෙණ ආයතනය වඩාත් පුළුල් නිර්වචනයෙන් පරිභාවිත වීණ. ක්‍රි.ව. පස්වන සියවස වන විට රජුගේ අග්‍රාමාත්‍යවරයා විසින් ඉදිකළ අනුරාපුර "දීඝසන්ධ" පිරිවෙන් සුස්ථිර පදනමක පැවතිණ. අනුබුදු මිහිඳු මාහිමියන් වැඩ සිටි දෙවන පෑතිස්ස රජු (ක්‍රි.ව. පූච් 307-267) විසින් ඉදිකළ සක්මන සහිත කුවිය, දීඝවංකමණ පිරිවෙන් වැදගත් වනුයේ බුදු දහම මෙරටට ආ මුල් අවධියේ ම ඉදිකළ එක්තරා සංඝාවාසයක් බැවිනි. මාහිමි ජලස්තානය කළ තන්හි රජු ඉදිකළ කුවිය "සුන්භාත" නම් විය. මාහිමි ඵල සමවතට සමවැදුණු තන්හි රජු කළ කුවිය "ඵලශ්‍රා පිරිවෙන්"යි. දෙවි මිනිසුන් පැමිණ මාහිමිට උපස්ථාන කළ තන්හි ඉදිකළ කුවිය "කාලපාසාද" පිරිවෙන්යි. අනුජානාමී හිකබවෙ පරිවෙණශ්‍රෙත දපෙතුංයි වුලුවශ්‍රා පාලියෙහි එන පාඨය හික්කුන් විසු ආවාසය, පිරිවෙණ නමින් හඳුන්වා තිබූ බැව් සනාථ වේ. පාලි ශබ්ද කොෂයට අනුව හික්කුච වැඩසිටි ස්ථානය පිරිවෙණ නමින් හැදින් වූ බැව් සනාථ වේ.⁵ ශාරිපුත්‍ර මාහිමිගේ සාරජපදීපනී

විකාවේ පරිවේණික පාකාරාදීහි පරිච්ඡන්තවිධානංයි කර ඇති විග්‍රහය ප්‍රස්තුතයට වැදගති. පරිවේණික. ත. ත. හිකඛුත. වසනධාරානංයි විමතිවිතොදනි විකාවේ ද දුරපරිවේණිකාල නාරිකෙර ආදීහි රෝපෙච්චායි සංයුතන නිකාය අටුවාවේ ද, පාසාද පරිවේණික සංසාරාම' යි විසුද්ධිමඟ්‍ය යෙහි ද හඳුන්වා තිබීමෙන් පිරිවෙන කවරනම් ස්ථානයක් දැයි ප්‍රකට වේ.

තවද ධම්පදධම් කථාවේ 'වේණියතො පක්ඛිතභුතං පරිවේණිකං.....ද්වාර කොට්ඨකයුතං ආවාසං' යිද දක්වා තිබීම ප්‍රස්තුතයට වැදගති. පරිවාර පාලියෙහි 'විහාරෙන විහාරං, පරිවේණික පරිවේණික' යන පාඨයෙන් විහාරයක් පිරිවෙනත් වෙන් වෙන් වශයෙන් දක්වා තිබීම පැහැදිලි නිගමනයකට ඒමට පහසු කරයි.

එවක මහා විහාර සීමාව තුළ පිරිවෙන් 364ක් ද මිහින්තලයෙහි අටසැට ලෙනක් හා රුහුණු දනව්වෙහි තුන්සිය හැටතුනක්ද පැවති බැව් වාර්තා වේ. තවද පසුකාලීන හෙළ බසින් ලියූ මූලික ධර්ම ග්‍රන්ථයන්හි ද කුටිය, ආවාසගෙය ආදී අරුත් ගම්‍යවන 'පිරිවෙන්' යන්න භාවිත වූ අයුරු සද්ධර්මාලංකාරයෙහි 'නිස්මභ වෙහෙර සිල්වස පිරිවෙන්' යි ද, උමංදවෙහි 'ගඳකිලි පිරිවෙනෙහි වැඩහුන් සේක් දිවකනින් අසා වදාරා' යි ද කරඇති සඳහන් කිරීම්වලින් අනාවරණය වේ. මේ ක්‍රමය ව්‍යාප්ත වීමත් සමඟ දකුණුගිරි, පාවිත පබ්බත, ගොකණ්ණගිරික, කලලකලෙණ, ආලාහණ, කප්පුර, ග්‍රන්ථාකර, දඬුණ බොධි, භාණ්ඩික, මහා පරිවේණික ආදී මූලස්ථාන ද, මහාවිහාර, වෙතියගිරිය, ධුපාරාමය, ඉසුරුමුනිය, මෙහගිරි මූලවිහාර ද අටුවා සහිත පෙළ දහම ආරක්ෂා කරමින් අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කටයුතු සිදු කළාවූත් පදනම-පාඨන, සජ්ඣායන ක්‍රම විධි ක්‍රියාත්මක කළා වූත් සුවිශේෂ කෙන්ද්‍රස්ථාන පිරිවෙන් ආයතනය අර්ථවත් කළා වූ ප්‍රධාන ස්ථානයෝයි. ප්‍රස්තුක කරුණ තවදුරටත් සනාථ වන පහත සඳහන් බොධිවංස පාඨය අතිශයින් වැදගත් වන්නේය.

'මහණුන්ගේ වාසයට යොග්‍ය වූ විහාරය මහාවිහාරය නම් යයි කියා එහි කාළප්‍රාසාදයද, ලොවාමහා ප්‍රාසාදයද, ලාබන්ගෙයද, ශාලාවයද, සුණ්භාන පිරිවේණියද, දීක්සද සෙනෙවියා පිරිවේණියද, රාත්‍රිස්ථාන දිවාස්ථානයද, සක්මනයද, පොකුණද යන මේ සියල්ලෙන් සරසා විහාර ප්‍රතිස්ථාපනය කළසේක.'

උත්තර භාරතයෙන් ගෙන ආ ත්‍රිපිටකයක්, ආචර්යාවාද සහිත දේශීය අටුවාත්, අටුවා සඳහා පසුව ලියූ විකාත් අබණ්ඩව ආරක්ෂා වූයේ අනුරාධපුර මහාවිහාරය ප්‍රධාන කොට පැවැති පුච්චාත්ත චේතියාසික කෙනෙසුථාන නිසාය. ඒ බැව් සනාථ වන මූලික කරුණු කිහිපයක් පහත සඳහන් වේ.

1. ද්වාර පණ්ඩිත යසපාල මහතෙරණුවන් ශාසනික හා ශාස්ත්‍රීය කර්තව්‍යයන්හි නියුක්ත වූයේ මහාවිහාර දුරසංකර ග්‍රන්ථාකර පිරිවෙන මුල්කරගෙනය.
2. භාරතයේ මගධ දෙශයෙන් වැඩමවූ විශුද්ධ බුද්ධීන් ප්‍රබුද්ධ ප්‍රසිද්ධ බුද්ධසොභාවාරීන් හෙළවූවා හා ආචර්යාවාද මැනවින් අධ්‍යයනය කොට එකී සියල්ල පාලිභාෂාවට නැගුයේ ද දුරසංකරග්‍රන්ථාකර පිරිවෙන්හිදී ය.

3. භාරතීය ඓතිහාසික වාර්තාවන්ට අනුව මහාවිහාර ත්‍රිපිටකධාරී යනිවරුන් හා ආඥා දේශයේ නාගාර්ජුනී කොණ්ඩ නම් මූලස්ථානයට පැවති කිට්ටු සම්බන්ධතාව නිසා පමණක් නොව කාශ්මීර, ගන්ධාර, චන්ද්‍රාවාස, යවන, ද්‍රවිඩ හා චීන දේශයන් හා පැවති සම්බන්ධතා නිසා බුදුසමය හා එහි සංස්කෘතික අංශවල ව්‍යාප්තිය ශීඝ්‍රව සිදුවීම⁹
4. දික් සහි අටුවාව 'සුමඬලවිලාසිනී' නම් වූයේ, බුදුගොස් හිමියන් එය ලිවූ සුමඬල පරිවේණාධිපති හිමියන්ගේ ආරාධනයෙන් බැවිනි.
5. අටුවා හා ටීකා කරණයන් මුලින් ම පැවති භාණක ක්‍රමයක් ඉපැරණි සම්භාව්‍ය අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ මූලධර්ම තුනකි.
6. මහාවිහාර සීමාව තුළ වූ උපාරාමයන්, මොණර පිරිවෙන හා මිරිසවැටියන්, මහානාම තෙරපාණන් පටිපමිහිදුමඟ අටුවාව ලියූ උත්තරමන්ත්‍රී පිරිවෙනත් එවක අතිශය කීර්තිමත් ආයතන විය.

සුඵලාක්ෂ්‍ය ආයතන ක්‍රි.පූ.වී තුන්වන සියවසේ සිට ක්‍රි.ව. පස්වන සියවස දක්වා වර්ධනය වූ ආරාමික අධ්‍යාපනයේ මූලික මූලධර්ම ක්‍රියාත්මක වූ කාලපරිච්ඡේදයයි. සීගිරි කුරුවූ ශීවලීන් අනාවරණය වන භයවන සියවස සිට නවවන සියවස දක්වා වූ කාලපරිච්ඡේදය තුළ පැවති පිරිවෙන් ආයතන පහත දක්වෙන විස්තරයෙන් දක්වේ.

1. අකුලවැටි පිරිවෙන	සීගිරි පදා 506 හිද
2. මාතා නම් පිරිවෙන	සීගිරි පදා 189 හිද
3. සලගල පිරිවෙන	සීගිරි පදා 454 හිද
4. කබල්නාපා පිරිවෙන	සීගිරි පදා 802 හිද
5. වෙහෙල්නරු පිරිවෙන	සීගිරි පදා 529 හිද
6. වනගල පිරිවෙන	සීගිරි පදා 552 හිද
7. මාතාපව් පිරිවෙන	සීගිරි පදා 254 හිද
8. තලපා පිරිවෙන	සීගිරි පදා 275 හිද සඳහන් වේ.

දිවයින පුරා ව්‍යාප්තව පැවති හික්කු අධ්‍යාපන ආයතන පිළිබඳ වැදගත් ඓතිහාසික වාර්තා ඒවායින් ප්‍රකට වේ. අනුරාධපුර මහාවිහාරයේත් දකුණේ මාගම තිස්සමහාරාමයේ හා සිතුල්පව්ව පිහිටි සුඵලාක්ෂ්‍ය හික්කු ආයතනයන්හි මහසහන මෙන් ම ගිහි බෞද්ධයින් ද තෙවලා දහමත්, අනුගත සියලු විදේශයන්ගෙන් පිළිබඳ ගැඹුරු පාදුල ඥානයක් අත්පත් කරගත් බැව් නිශ්චිත කරුණකි. ඓතිහාසික වාර්තාවන්ට අනුව මුල්ම යුගයේ අධ්‍යාපනයේ විශිෂ්ටාර්ථ වූයේ, අධ්‍යාත්ම පාරිශුද්ධිය

හා විශිෂ්ට තම වර්යා ධර්මයි. ලෞකික ලාභසත්කාර සාකලයෙන් ම ප්‍රතික්‍ෂෙප විණි. මැදුම් සහි අටුවාවට-පපඤ්චසුද්ධි-අනුව හික්‍ෂුන් ලාභසත්කාර අපේක්‍ෂාවෙන් ධර්මඥනය ලබනුවාව වඩා කාලය නාසිනි තොකර නිදගැනීම වඩා හොඳ බැව් දක්වා තිබේ. ආරාමික පිරිවෙන් පරිසරය සංවිධිත වූයේ සෑම අවාර්ය හිමි නමක් විසින් සාධකය ශිෂ්‍යවරයන්ට අනෙකවාසික සඳ්චිහාරික පිළිවෙන් පිළිපදිමින් අනිවාර්ය පුහුණුවක් ද ලබමින් ධර්ම චිතය ඥනය අත්පත් කරගනු සඳහා ය. නියමිත පිළිවෙන් පුහුණුවෙන් බැහැරි කිසි නමකට එකී ආයතනයන්හි තේවාසික වීමට අවසරයක් නොවීය. කාලදීඝවාපී පිරිවෙන්පති ආචරිය හෝ ශිෂ්‍ය නමක් පුහුණුව සඳහා ඇතුළත් කරගත්තේ ගම් දනවි ආදියෙහි අනවශ්‍ය වාරිකා අත්හරින කොන්දේසියට යටත්වය. මෙම ආයතන පවත්වා ගෙනයාම සඳහා පාලක රජුන් තිරතුරුව ම අනුග්‍රහ දක්වා තිබේ. II වන කසුප් (ක්‍රි.ව. 641-650) II වන මිහිඳු (ක්‍රි.ව. 792-798) ත්‍රිපිටකයත්, විශේෂයෙන් අභිධර්මයත් ඉගැන්වීම සඳහා ඉමහත් ප්‍රයත්නයක් දරූහ. ශාසනාන්තර්ධානයේදී අභිධර්මය පළමුවත්, ධර්ම චිතය අනතුරුවත් එසේ වන බැව් අටුවාව පැහැදිලි කරයි. පදමං අභිධමම පිටකං නසසති යනු අටුවා පාඨයි. II මුගලන් රජු (ක්‍රි.ව. 537-566) බාලපරපුරට දහම උගන්වනු සඳහා නිතිපතා රසකැවිලිවලින් සංග්‍රහ කළබැව් වාර්තා වේ. වසර පන්සාළිස ක් රාජ්‍යය විවෘල වසහ රජු (ක්‍රි.ව. 61-105) සමය අවසන් වත්ම මහකෙරවරුන් විසින් රැක ගෙන ආ ත්‍රිපිටකය, අටුවා හා ආචරියවාද භාණ්කාචාර්යවරයන් විසින් ම හෙළ බසින් ලියා තබන ලදී.

මහායාන දහම හා සකුබස:

දුටුගැමුණු (ක්‍රි.පූවී 161-13), වළගම්බා (ක්‍රි.පූවී 89-77) අතර වසර සියයක් වූ කාලය තුළ මහාවිහාර සම්ප්‍රදායයේ වෙනසක් හටගත්තේ මහායාන දහමට හා සකුබසට මහාවිහාර හික්‍ෂුන් නැඹුරුවීම නිසා ය. මෙම මතවාද පිළිගත් මුල් තෙර මහානිසු නම් වූ. රජු කරවා පිදු අභයගිරිය පිළිගත් තෙර තදනුබද්ධ ඉගැන්වීම ද ප්‍රවර්ධනයට පත් කළහ. දකුණු ඉන්දීය පලලවාරාමයේ ධම්මරුවී ආචාර්යවරයා හා පිරිස ද මෙහි පැමිණ සවාද හා ඉගැන්වීම් ව්‍යාප්ත කළහ. අභයගිරිය වැඩිකල් නොගොස් භාරතීය දර්ශනවාද, ශිල්ප ශාස්ත්‍ර, විවිධ විද්‍යා, න්‍යාය විධි ඉගැන්වූ කේන්ද්‍රස්ථානයක් බවට පත්වීය. කල්යාමේදී මහාවිහාරය පාළු භාෂාව මාධ්‍යය කරගත් ත්‍රිපිටක-අටුවා-චිකා කරණය හා ප්‍රකරණ කෘති නිෂ්පාදනය කළ හික්‍ෂු මධ්‍යස්ථානය බවට පත්වූ අතර, එය සාකලයෙන් ම ථෙරවාදී නිකායික ද විය. සකු බස මාධ්‍යය කරගත් අභයගිරිය වෛතුලයවාදය පිළිගත් අතර භාරතීය මහායාන ආචාර්යවරුන්ගේ ග්‍රන්ථ සමුදාය පරිශීලනය කිරීමටත්, සකුබස ප්‍රධාන විවිධ විෂයයන් ඉගෙනීමටත් කැමැත්ත පළ කළහ. කල්යාමේදී මහාවිහාර, අභයගිරි දෙපාර්ශ්වයේ ම හික්‍ෂු මාධ්‍ය දෙකින් ම ලිඛිත ධර්ම හා දර්ශන ග්‍රන්ථත්, භාෂා ශාස්ත්‍ර හා ජන්දස් අලංකාර, ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථත් බෙහෙවින් පරිශීලනයට පෙළඹුණහ. සර්වාස්තිවාදී නිකායයේ ප්‍රධාන මහායාන හික්‍ෂුව වන අශ්වසොෂ පාදයන් ත්‍රිවේදප්‍රාප්ත බ්‍රාහ්මණ වංශිකයකු වූ බැවින් තමන් ලියූ සියලුම ධර්ම කෘතීන්හිදී තම දේශයේ පැවති කාව්‍ය සම්ප්‍රදායයන් උපයෝගී කරගත් හෙයින් ඒවා බෙහෙවින් ජනප්‍රිය විය. බුද්ධ චරිතය, සෞන්දරනන්දය,

ශාරීපුත්‍ර ප්‍රකරණය යන විවේචනාමාලාව කාව්‍ය කෘති පමණක් නොව ලලිත විස්තර, වජ්‍රසූත්‍ර, සුත්‍රාලංකාර හා ශ්‍රද්ධෝත්පාදය ආදී ග්‍රන්ථ ද අභ්‍යගිරියෙහිදී පරිශීලනය කිරීමටත් පහසුවෙන් ඉගෙනීමටත් පහසුකම් සැලසී තිබිණි. ආර්ය ශූරපාදයන්ගේ ජාතක මාලාව, යෝගාවාර නිකායේ නායක අසංගපාදයන්ගේ මහායාන සම්පරිග්‍රහ ශාස්ත්‍රය, සුත්‍රාලංකාර විකාව, ප්‍රකරණායඛාවාවා ශාස්ත්‍රය, විද්‍යාමාත්‍ර අසිද්ධි ශාස්ත්‍රය, දශබුමිකා ශාස්ත්‍රය වැනි කෘති ද අභ්‍යගිරියෙහි ප්‍රචලිත වූ නිසා ඉගෙනීම සඳහා වූ විෂය පථය බෙහෙවින් පුළුල්ව පැවතිණි. වසුබ්‍රහ්මපාදයන්ගේ කථා සංග්‍රහය, නාගාර්ජුනපාද යන්ගේ ප්‍රඥපාරමිතාව, මාධ්‍යමික කාරිකාව, ලංකාවතාර සූත්‍රය ඇතුළු සුවිස්සක් ශාස්ත්‍රීය කෘති ද, වන්දනාකර්මපාදයන්ගේ මාධ්‍යමිකා වන ප්‍රසන්නපාද සුභාලෝක කෘති ද, අභ්‍යගිරියෙහි පරිශීලනය විය. රාජවංශික ශාන්තිදේවපාද යන්ගේ කාරිකා 27කින් පරිමිත ශික්‍ෂා සමූහයක්, සූත්‍ර සමූහව හා බොධිචර්යාවතාරයන් අතිශය පිළිගත් විෂය කෘති බවට පත්වූ අතර මහාවිහාරය, අභ්‍යගිරිය හා ජෙනවනය යන ත්‍රෛතිකායික කේන්ද්‍රස්ථානයන්හි වෙසෙසින් පරිභාවිත විය. යළිදු වල්ලභදේව යන්ගේ සුභාමිතරත්නාවලී, මොද්ගලයායන ගේ ප්‍රඥප්ති ශාස්ත්‍ර, ශාරීපුත්‍රාචාර්යයන් ගේ ධර්මස්ඛන්ධ, කාන්‍යායනී පුත්‍රගේ ඥානප්‍රසථය, කේෂමේන්ද්‍රයන් ගේ බුද්ධාවතාරයද සංඝභද්‍ර. ආර්යධර්මගුප්ත. වසුමිත්‍ර ආචාර්යවරුන්ගේ ධර්ම, දර්ශනික, න්‍යාය, තර්ක ආදී විෂයබද්ධ අග්‍ර ඉගැන්වීම් පුළුස්සා කේන්ද්‍රස්ථානයන්හි ඉගැන්වූ විෂයය සමුදායයන්ට අන්තර්ගත වීණි. මෙම විපර්යාසයන්හි අග්‍රඵලය වූයේ, මෙතෙක් පෙරවාදී බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ මාධ්‍යය වූ පාළි භාෂාව මහායාන අධ්‍යාපනයේ සංස්කෘත භාෂාව හා තත්තත් විෂය සමුදායයන්ගේ අතිවාර්ය සංකලනයෙන් මහාවිහාරයේ එතෙක් පැවති සම්ප්‍රදායානුකූල අධ්‍යාපන ව්‍යුහයේ අතිවාර්ය විපර්යාසයක් ඇති විය.

වියත්පත් අටගණය

පුළුස්සා මහානක, බගිරිනක, දේනානක යන තුන්නිකාය අයත්ව පැවති පිරිවෙන්වලට අතිරේකව හත්වන සියවසේ සිට ආරම්භව සොළොස්වන සියවස දක්වා පැවති කීර්තිමත් උසස් ආයතන අටක් ගැන ඓතිහාසික තොරතුරු ප්‍රධාන මූලාශ්‍රයන්හි අන්තර්ගතව තිබේ.

- 1. ගලතුරු මූල 2. උතුරුමූල 3. විල්ගම්මූල 4. මහනෙත් පාමූල
- 5. දකුණු මූල 6. කපාරාමූල 7. සෙනෙවිරද්මූල 8. වාදුම්මූල

යන මේ ආයතන අට අයත්, අට අයාතුන් අභ්‍යායතන නම්වලින්ද හඳුන්වා තිබේ. බහුශ්‍රැත පරිවේණාධිපතීන් වහන්සේලා අතරින් වඩාත් පිළිගත් මහතෙර නම ආයතනාධිපති ධුරයට ද ආයතන අටේ වනවාසී හා ශ්‍රාමවාසී මහතෙරවරුන් අටදෙනාගෙන් වඩාත් සුදුසු නම මාහිමි පදවියට ද පත්වූහ. දැන උගත් බහුශ්‍රැත මහතෙරවරුන් නම් වශයෙන් ස්වකීය සේවාවන් ද සහිතව විස්තර කරන නිකාය සංග්‍රහය:

ශාරීපුත්‍ර මහා ස්වාමීපාදයන් පටන් සංඝරක්‍ෂිතය, සුමංගලය, වාගීඤ්චරය, ධර්මකීර්තිය, නාගසේනය, ආනන්දය, වේදේහය, බුද්ධප්‍රියය, අනවමදර්ශිය, යනාදී

මහා ස්ථවිරයෝ නොයෙක් විකාර්ථ කථා සහ තත් ප්‍රවේශපාය වූ අනේක ප්‍රකාර ධර්ම ප්‍රබන්ධ, සන්න, ගැටපද, පිටපත් ආදිය උපදවා බුදුන්ගේ පරිපාටි ශාසනය බැබළවූත් පළමුවන සංඝරාජ හෙවත් මාහිමියන් වන සාගරමති ශ්‍රී ශාරිපුත්‍ර ශාසනානුශාසකවරයන්ගේ ශිෂ්‍ය ඔබ වහන්සේලාගේ ශාසනික ශාස්ත්‍රීය සේවය මින් දක්වේ.

පුච්චෝක්ත මූලායතන අතුරෙන් ගලතුරුමූල හා විල්ගම්මූල මහානකට (මහාවිහාරයට) අයත්ය. කපාරාමූල, උතුරුමූල වාදුම්මූල, හා මහනෙත්පාමූල බහිරිතකට ද, (අභයගිරිය දකුණු මූල හා සෙනෙවිරද්දමූල දෙනානකට ද (ජේතවනය) අයත් ය.

පිරිවෙන් විෂය ව්‍යාප්තිය

ඉතිහාසයේ මුල්ම සියවස් අටක කාලයක් හෙළබස් මාධ්‍යය ඔස්සේ දහම පිළිබඳ දැන සම්භාරය අත්පත් කොට ගෙන ඇත්තේ පහත දැක්වෙන විෂය සමුදායයන් ය.

1. හෙළ බසින් බ්‍රාහ්මී අක්ෂර සමුදාය ප්‍රයෝජනයට ගෙන කරවා ඇති සෙල්ලිපි
2. මධ්‍යම ප්‍රමාණයේ ඇතුත් හත්දෙනකුගේ ප්‍රමාණයට ගොඩකළ හැකි තරමේ හෙළටුවා සම්භාරය
3. බෙළ වංස කථා හා ඒවායේ පරිවාර කෘති
4. හෙළ සූත්‍ර ධර්ම සමුදාය
5. හෙළ වෙද හෙදකම් සඳහා වූ කෘතීන්හි අඩංගු විෂය පථය

දෙවන පියවර

පෙළ බස හා තුන්පිටකය අටුවා - අනතුරුව ජ්‍යෙෂ්ඨ ශාස්ත්‍රීය, වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රීය, භූත විද්‍යාව, සංස්කෘත භාෂාව හා ඒ මධ්‍යකොට ඇති තවත් විෂයයන්

කල් යත් ම නිකාය තුනම ඇදහූ බෞද්ධජනතාව වැඩියෙන් ප්‍රියකළ 1 ධර්ම දේශනා ක්‍රම 2 පරිත්‍රාණ ධර්ම දේශනා 3 ජාතක දේශනා 4 යුගාසන දේශනා 5 සරහඤ්ඤ සජ්ජධායනා යන දේශනා ප්‍රචලිත යුගය ඇතිවිය. මේ අතර විද්වතුන් වඩාත් අවධානය යොමුකළ ශාස්ත්‍රීය අධ්‍යාපනයක් අයත් විෂයයන් තුන්වන පිටවර සේ සැලකිය හැකිය. එනම්:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. ව්‍යාකරණ ශාස්ත්‍රය | 2. ඡන්දස් හා අලංකාර ශාස්ත්‍ර |
| 3. කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය | 4. තර්ක හා න්‍යාය ශාස්ත්‍ර |
| 5. ප්‍රතිමා කරණය | 6. සිතුවම් විෂය යන මේවා ය. |

තෙවන පියවර

අවුවා සඳහා රචිත ටිකා විෂය ද, පෙළ, අවුවා හා ටිකා ද ඇසුරින් ලියන් ලද විවිධ ප්‍රකරණ ග්‍රන්ථද විෂයමාලාවට එකතුවීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ව්‍යාප්තිය ඉක්මන් විය. පිරිවෙන් ආයතනයන්ගේ ව්‍යාප්තියක් සමග මහ සභ රුවන ගණනින් වැඩිවිය. එන පටිටක ෆාහියන්ගේ වාර්තාවන්ට අනුව මෙම දිවයින පුරා පිහිටි ආරාමයන්හි හිඤ්ඤන් 50000 ක් 60000 ක් අතර ප්‍රමාණයක් වැඩසිටි බැව් අනාවරණ වේ. මේ අතර අගනුවර හිඤ්ඤන් 5000 ක් ද මිහින්තලේ 2000 ක් ද නිස්සමහාරාමයේ හා සිතුල්පව්වේ 12000 කට වැඩි ප්‍රමාණයක් වැඩ සිටි බැව් වාර්තා කොට ඇත. අනුරාධපුර රාජධානිය ප්‍රමුඛ කොට මුලුමහත් රටේ ම පැවති ශ්‍රී සෞභාග්‍යය සොළී ආක්‍රමණ නිසා ක්‍රි.ව. 1010 වන විට තුරන් වී අරාජක තත්වයට පත්විය. ශාස්ත්‍රායතන හා සභපරපුර තෂ්ටප්‍රාය විය.

කීර්ති කුමාරයා

සොළීන් පළවා හැර යළි තුන් සිංහලය එක්සත් කොට රටට සෞභාග්‍යය උද කෙළේ පළමුවන විජයබාහු නරේද්‍රයන් විසිනි.

1. රජු (ක්‍රි.ව. 1051-1106) අරමණ දේශයෙන් සම විසි නමක් හිඤ්ඤන් වැඩමවා උපසම්පදව ඇති කොට සභ සසුන් යළි පිහිටුවීය.
2. හිඤ්ඤ ආයතන, පිරිවෙන්, ආරාම පුනරුත්ථාපනය කොට සසුන් කෙත සරු කිරීමට මහ සභනට අනුග්‍රහ දක්වීය.
3. තෂ්ටප්‍රායවූ අගනා ග්‍රන්ථ යළි ලියවා සුලබ කිරීමට ප්‍රයත්න දරූ රජු විද්වතුන් ශාස්ත්‍රීය කර්තව්‍යයන්හි දිරිගැන් වී.
4. ව්‍යවස්ථාපිත සෙල්ලිපි මගින් නඩත්තු කටයුතු සඳහා ගම්බිම් පුද කෙළේය.
5. දේශීය, විදේශීය කළි කළහ, ආක්‍රමණ මුලිනුපුටා සාමයෙන් රට කරවීමට පියවර ගත්තේය.

රජුගෙන් පසු රටට අහිතකර ආක්‍රමණ ඇතිවුවද මහ පැරැකුම්බා (ක්‍රි.ව. 1153-11) රට තම අණසකට යටත් කොට තුන්තිකාය එක්සත් කොට, ක්‍රි.ව. 1165 දී ශාසන ශෝධනයක් ද ඇති කොට රටට සෞභාග්‍යය උදකෙළේය. සසුනට, ශබ්ද ශාස්ත්‍රයට විශිෂ්ටතම සේවය උදකළ රජු,

තමන්ගේ අහිතව විරුද නාමයෙන් තුන්සිය හැටක පිරිවෙන් කරවා, තුන්දහස් සත්සියයක් මාලුවරුන් වහන්සේට නිරන්තරව උපස්ථාන කෙරෙමින් ආගමික, අර්ථික හා සංස්කෘතික අංශයන්ගෙන් රට සංවර්ධනය කෙළේය.

තවද පොළොන්නරු නුවර සිසාරා පුච්චාරාමය, දකුණාරාමය, පහේමාරාමය, උත්තරාරාමය, කපිල වස්තුව, ඉසිපතනය, කුසිනාරාමය, වේලුවනාරාමය

ජේතවනාරාමය, ලංකා තිලකය, තිචංකය, ඇතුබද ලෙනය යනාදී විසිතුරු විහාර කරවා එහි නොයෙක් දහස් ගණන් මහා සංඝයා වස්වා

විරුද්ධතාමයෙන් සිදුකළ පිරිවෙන් සේවා

1. තුන්සිය හැටක් පිරිවෙන් පොළොන්නරු අගුරාජධානියට අනුබද්ධව ඇති කිරීම
2. අඤ්චුලායතනයන් පුනර්ජීවයට පත් කිරීම
3. ජේතවනාරාම පිරිවෙන
4. මහිඤු සෙල පිරිවෙන
5. චෝළ කුලාභතන පිරිවෙන ආදී කීර්තිමත් ආයතන

බොහෝ විකා ග්‍රහණ ලියන ලද්දේ ජේතවනාරාම-පිරිවෙන් ආයතනයේදීය.

විශේෂ ශාස්ත්‍රීය සේවා:

1. පාළි හා සංස්කෘත ව්‍යාකරණ ගුරුකුල දෙකක් බිහිවීම
2. ග්‍රහණ කරණයේදී සකු කවීන් ප්‍රියකළ වෛදර්භී රීතිය අනුගමනය කිරීම
3. අහිධර්ම විෂය කෙරේ ගිහි-පැවිදි දෙපක්‍ෂයේ ම අහිරුවිය දක්වීම
4. මුල් ම ප්‍රධාන කතිකාවත පැනවීමෙන් හිඤ්චු විනය නය කෙරේ වළංගු භාවයක් ඇති කිරීම
5. සංස්කෘත භාෂා මාධ්‍යයට අවනතව මිශ්‍ර සිංහල භාෂාවේ ප්‍රගමනය ඇතිවීම
6. පද්‍ය සාහිත්‍යයේ අගනා කෘති පාළි, සකු හා හෙළ බස්වලින් නිර්මාණයකිරීම
7. ගිහි-පැවිදි දෙපසට ත්‍රිපිටක ධර්මයන් සෙසු භාෂා ශාස්ත්‍ර ප්‍රමුඛ විවිධ අනුබද්ධ විෂයයනුත් පිරිවෙන්වලදී ම ඉගෙනීමට පෙළඹීම
8. රාජ්‍යපාලක රජු ප්‍රධාන ප්‍රජාව අහිධර්ම විෂය කෙරේ දක්වූ අවධානය නිසා අනුරුද්ධාවාරයයන් විසින් එම විෂය යටතේ පරමණු විනිවෂය, නාමරූප පරිච්ඡේදය හා අහිධමණු සංගහ යන අහිධර්ම ග්‍රහණ ලියා ඉදිරිපත් කිරීම
9. කෙෂ හා ශතක විෂයයන් විෂයමාලාවට අන්තර්ග්‍රහණය වූයේ ද මෙවකය.

සකු බස් වහරින් පරිපෝෂිත ග්‍රන්ථ රාශිය විද්වත් ගෘහස්ථ ප්‍රවෘත්ත පර්ඡදයන්හි අතිශය සම්භාවනාවට පාත්‍ර විය.

තවද, ශුරපාදය, ධර්මකීර්තිපාදය, ධීරතාගපාදය, රාජමුරාරිය, කවිරාජ ශේඛරය, ශුරුළු දමිය, ආගමවක්‍රවර්තිය, පරාක්‍රම පණ්ඩිතය අග්‍ර පණ්ඩිතය යනාදී වූ ගෘහස්ථ පණ්ඩිත ජනයෝ ධර්මානුගත ලෝක ප්‍රබන්ධ හා විචිත්‍රාර්ථ ප්‍රකාශ වූ සන්න ගැටපද හා නොයෙක් ධර්ම ව්‍යාඛ්‍යාත ඉපදවූ යුගය අතිශයින් ශෝභාවට පත්කළ මෙම කවීන්ගේ කෘති හා සේවා සාර්ණ යුගයක් බවට පත් කෙළේය.

ධර්මවේදීන්, වෛයාකරණඥයන්, ලේඛකයන්, භාෂාප්‍රේමීන්, රසඥයන්, න්‍යායවාදීන් මෙන්ම මහාකාර්කිකයන් පිරිවෙන්හිත්, මූලායතනයන් හිත් අධිපති මාහිමිවරුන් හා අග්‍රගණ්‍ය ආචාර්ය යතිවරුන් ආශ්‍රයෙන් ඥානොපලබ්ධිය මොනවට අත්පත් කරගත් නිසා විවිධ විෂයයක ඉගැන්වීම් ක්‍රම හා ලෙඛන විධි අතිශය සම්භාවනීයත්වයක් ඉසිලීය.

ශාසන විලෝපයක්

කාලිංගමාස (ක්‍රි.ව. 1213-1232) අතිශය කෘෂර ආක්‍රමණිකයා බුදුසසුනන්, ත්‍රිපිටකයන්, මහසඟරුවනන්, ආගමික සිද්ධස්ථානන් වනසා කළ හානිය කිසිකලෙකක් ඉතිහාසය තුළ නොවූ විරු දය.

- I සාගරමතී ශ්‍රී ශාරීපුත්‍ර මාහිමි (පළමුවන)
- II වෛයාකරණ මොගගලලාන මාහිමි (දෙවන)
- III ශ්‍රී සංඝරක්‍ෂිත මාහිමි (තෙවන) යන

සංඝ රාජයන් වහන්සේලා නිසා අතිශයින් සරුවී තිබුණු සසුන් කෙත සාකලය යෙන් ම නිසරු වී ගියේය. බොධිභාරක සෝමරාජ පරපුරේ විජයමල්ල පුත් කාලිංග විජයබාහු (ක්‍රි.ව. 1232-1236) සතුරන් වනසා රාජධානිය දඹදෙණියට ගෙන ගිය පසු රුහුණ ඇතුළු ප්‍රදේශයන්හි ද, දකුණු භාරතයේ ද සැහවී සිටි මහ සභන ආපසු රජු කරා පැමිණියහ. ශ්‍රී සංඝරක්‍ෂිත මාහිමි ද එහි වැඩමවා මහසභනගේ රජ හා ඇමතියන්ගේ අනුග්‍රහය ඇතිව යළි නිසරු වී ගිය සසුන් කෙත සරුකිරීමෙහි ලා සියලු කටයුතු පසුරාලූහ. රජුගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍ර දෙවන පැරැකුම්බා ශ්‍රී සංඝරක්‍ෂිත මාහිමියන්ගේ ශිෂ්‍යවරයා ය. රජු තම පියා මෙන් ම මාහිමිවරුන්ගේ හා වනවැසි, ගම්වැසි යතිවරුන්ගේ මූලිකත්වයෙන් පැනවූ කතිකාවලින් තුන් නිකායික මහ සභනගේ විනයානනුකූල පැවැත්ම ආරක්‍ෂා කිරීමට හිතා ගත්තේ ය. ඔබ සිංහල ඉතිහාසයේ පළමුවන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු ය. ජා යුද්ධය ජයගෙන, රට ද බිත්ති සරුකොට, උපසම්පද උත්සව අටක් ම සිදුකොට සෙනසුන් (පළාබත්ගල) ඇතිකොට, තමා ද ත්‍රිපිටකාවාරී බැවින් අග්‍රගණ්‍ය ග්‍රන්ථ ද නිෂ්පාදනය කෙළේය. සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍යයේ මුදුන් මිණ වශයෙන් සලකන කවි සිළුමිණ, විසුද්ධිමාර්ග සන්නය, වන විනිස සන්නය ඔබ ලියූ මහාර්ඝ කෘතීන්ය. රජුගේ ප්‍රධාන ඇමැති දෙවප්‍රතිරාජ අමාත්‍යවරයා

විසින් පතිරජ පිරිවෙන පිහිටවූ අතර එහි පරිවේණාධිපති අනවමදර්ශී මාහිමියන් විසින් සිංහලයේ වියරණ අත්පොත වන සිදන් සහරාව ලියන ලදී.

කලිකල් සවැනි පැරකුම්බාගේ පියරජු පරිහානියට පත් පිරිවෙන් හා මූලායතන පුනර්ජීවයට පත්කරමින්, දඹදෙණියේ විජයසුන්දර පහය, වත්තල විජයබාහු පිරිවෙන පිහිටුවමින්, මායාරට ඓතිහාසික කැලණි විහාරය ප්‍රතිසංස්කරණය කරවමින්, ගම්වැසි, වනවැසි හිමිවරුන්ට තෙර, මහතෙර, ආයතන හා මාහිමි පදවි පිරිනමමින්, කතිකාවත් පනවමින්, කොත්මලේ සභවා තුඩු දළදා බෙලිගල් නුවර පව්වේ සැදූ දළදා මැදුරක තබා රැකවරණ සලසමින් උදර සේවයක් කෙළේය. රජුට සම්පූර්ණ කළ නොහැකි වූ සුවිසල් කර්තව්‍යයන් රැසක් සම්පූර්ණ කරන ලද්දේ ජාතික පුත්‍ර දෙවන පැරකුම්බාවන් විසිනි.

ධර්මකීර්ති පරපුර

1. රාජගුරු පරික්ක ධුරන්දර ධර්මකීර්ති මහතෙර පාණේ (ක්‍රි.ව. 1160-1212) කලයේ වැඩ සිටි දයාවංස වූලවංස කතීෂ්ඨන් වහන්සේ
2. තමලිංගමුවෙන් වැඩමවාගත් පළාබත්ගල ධර්මකීර්ති මහතෙරපාණන් වහන්සේ
3. වෙණුවංශික පළාබත්ගල ධර්මකීර්ති තෙර සාමී පසුව මහාසාමී පදවියට පත්වූ හ.
4. ගණවැසිවංශික ශීලවංස ධර්මකීර්ති ප්‍රථම සංඝරාජ වසර 110 ක් ආයුෂ ලදහ. පාරමී ශතක, ජනානුරාග චරිත කතීෂ්ඨ මාහිමි. ගඩලාදෙණි සෙල්ලිපිය.
5. මහදළියාවංශික ශ්‍රී දෙවරකමිත ජයබාහු ද්විතීය සංඝරාජ-බාලාවතර සන්තය, සද්ධර්මාලංකාරය, ජීනබොධාවලී, නිකාය සංග්‍රහය කතීෂ්ඨය. ප්‍රථම සංඝරාජයන්ගේ අනුජාත ශිෂ්‍ය පුත්‍ර.
6. ධම්ම දින්නාවාරය විමලකීර්ති තෘතීය ධර්මකීර්ති සංඝරාජ. මබ විසින් සද්ධර්මරත්නාකරය රචනා කරන ලදී. ද්විතීය ධර්මකීර්ති සංඝරාජයන් අනුජාත ශිෂ්‍ය පුත්‍රයන් වහන්සේ ය. සංඝරාජ යනු තත්කාල ශාසනානුශාසක පදවිය යි.

සිව්වන පැරකුම්බා (ක්‍රි.ව. 1303-1333) පණ්ඩිත බැවින් දෙවැන්නා ය. එහෙයින් දෙවන පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු තමා වී. රජු විසින් වීදගම ශ්‍රී ඝනානන්ද පිරිවෙන හා කුරුණෑගල ශ්‍රී පරාක්‍රමබාහු පිරිවෙන පිහිටුවී. ද්විතීය ප්‍රාසාදයක් පිරිවෙන් භූමිය තුළ ඉදිකළ රජු පිරිවෙන්පති ශ්‍රී මෙධ්ඛර හිමියන්ට ජාතකභාරකාරණිය පවරා ජාතක පොත ලිවීමේ කාර්යභාරය පැවැරිය. රජු ප්‍රථමයෙන් ජාතක ආචාර්ය සොළී කායසන්ඨ මහතෙරුන්ගෙන් තෙවරක් ම ජාතක පාලිය, ජාතකධ්‍රැව කථාව උගත්තේය. පන්සිය පණස් ජාතක පොත ලිවීමේ කාර්යය සඳහා රජු විසින් නඩත්තුවට පරණගම, තැඹිලිපොල, දෙල්මඩ හා මොරවක යන ගම්වල සම්පූර්ණ ආදායම ද පිරිනමා තිබේ. රජු විද්දුම ග්‍රාමයේ ශ්‍රී ඝනානන්ද පිරිවෙන කරවා පුද කෙළේ, රාජගුරු

මහතෙරණුවන්ට ය. ගස් පන්දහසක් ඇති පොල් උයන ද, ගිංගඟඬ සල්ගම ද, එහි තඩත්තුව සඳහා පැවරිය. දෙවුන්දර නන්දන පිරිවෙන අභාවයට යා තොදී ප්‍රතිසංස්කරණය කොට උපුල්වන් දෙවොලට දී තිබූ ගැටමාන්න නම් ගම එහි තඩත්තුව සඳහා පවරා දුන්. අග්‍රඛොධි පිරිවෙන ප්‍රතිසංස්කරණය කොට තඩත්තුවට ඇල්ගිරි ගම පුද්ගලය. කිත්සිරිමෙවන් කැලණියේ වූ ගතාර (ග්‍රන්ථකාර) පිරිවෙන ද පිළිසකර කොට අනුග්‍රහ ලබාදුණි.

සවන පැරකුම්බා

ශ්‍රී සනාතන්ද්‍ර පරිවේණාධිපති මහ විදගම හිමියන් සුනෙත්‍රා මහ දේවියගේ පුත් කුමරා හදවඩා අකුරු කරවා ක්‍රි.ව. 1410 දී vi වන පරාක්‍රමබාහු නමින් ලංකා රාජ්‍යයට පත් කෙරිණ. මේ රට යස ඉසුරින් පිරි සෞභාග්‍ය සම්පන්න යුගයක ආරම්භය සිදුවිය. තොබෝ කලකින් භාෂා විශාරදයකු, සාහිත්‍යධරකු, ග්‍රන්ථකාරයකු, කලාකාමියකු හා ධර්මධරයකු වූ රජු ගිහි-පැවිදි විද්වතුන්ට ශාස්ත්‍රීය සේවය සඳහා අන්තර්ගත අනුග්‍රහයන් දක්වී. හික්කු අධ්‍යාපනයේ ස්ථරණ යුගයක් බවට පත්වූ මේ පැරකුම්බා නරේශයන්ගේ යුගය රටට සෞභාග්‍යය ගෙන දුන්නේය.

පිරිවෙන් ආයතන

1. කොටගමුවේ සිරි විජයබා පිරිවෙන
2. පැපිලියානේ සුනෙත්‍රාදේවී පිරිවෙන
3. කැරගල පද්මාවතී පිරිවෙන
4. පළාබද්ගල වනවාසී පිරිවෙන
5. මහා නෙත්‍රපාසාද මූලය හා රාජග්‍රාම ශ්‍රී සනාතන්ද්‍ර පිරිවෙන
6. ගලතුරුමුලට අයත් දෙවිනුවර ඉරුගල්කුලකිලක පිරිවෙන
7. වනවාසී නිකායික කෝට්ටේ එරබත්තොට ධර්මරාජ පිරිවෙන
8. නියම්ගම්පායේ ජයමහලේ සිටුපාය පිරිවෙන
9. විල්ගම්මුල ආයතනයට අයත් කැලණියේ ගතාර පිරිවෙන
10. පඤ්චමුල පිරිවෙන
11. කැලණියේ ගතාර පිරිවෙන
12. ලංකාතිලක ලංකා සෙනෙවිරද්ද පිරිවෙන
13. උස්සාපිටියේ මහපියා පිරිවෙන

මේ යුගයේ සවැනි පැරැකුම්බා හා සිරි රහල් මාහිමි ගැන පමණක් සවිස්තර ගොනු කළ හොත් සුවිසල් සම්භාවනීය ශ්‍රත්ථයක් තරමට සශ්‍රීක වනු නිසැකය. දේශීය විදේශීය අභිධාන පූර්ව සම්මානනයට පාත්‍රවූ මහාකවි, පණ්ඩිත ශිෂ්‍යෝමණි ඡට්ඨාභා පරමේශ්වර රාජගුරු ත්‍රිපිටක වාගීශ්වරාචාර්ය සිරිසහබෝ ශ්‍රී විජයබාහු පරිවේණාධිපති මහා සාමි වශයෙන් සුවිශේෂ කීර්තියට පත්වූ ශ්‍රී රාහුල සංඝරාජයන් බුද්ධිපාටවය, සමරණ ශක්තිය, අසිරිමත් ප්‍රතිභානය හා සොධිත චිත්තනය එක ම පඤ්චකා ප්‍රදීපයෙහි පිඬු කොට ඇත. ප්‍රතිපත්තියට හේතුව පර්යාප්තිය බව, ප්‍රතිපත්තිය අධිගමයට හේතුව බවත් මාහිමි තත් කෘතියෙහිදී උගන්වා ඇත. සංකෛපයෙන් සිරිරහල් මාහිමි කවර තම ශ්‍රේෂ්ඨ සහරජ හිමිතමකදැයි පදසාධන විකාවේ නිගමන පද්‍යයෙන් මොනවට නිගමනය වේ.

සාරිපුත්ත, මහාදිසාමී ජීන නෙ ජාතස්ස සමභාවිනෙ
 නත්තා උත්තරමුල රාහුල මහා ථෙරස්ස සික්ඛාගරු
 ව්‍යාබ්‍යාතො පද-වාක්‍ය-තක්ක කුසලො වාදිහසීහො සුධී
 සො වාචිස්සර සංඝරාජ පචරො ව්‍යාකාසි විකං ඉමං

මාහිමියන් හැරුණුවිට කෝට්ටේ රාජධානි යුගය ශෝභාමත් කළ ශ්‍රේෂ්ඨ මාහිමිවරුන් ගණනාවක් වූහ.

1. ජයවර්ධන පුර වනරතන මාහිමි
2. ධම්මදින්නාවාර්ය විමලකිත්ත ධර්මකීර්ති මාහිමි
3. පැපිළියාන විහාර අධිපති ගලතුරුමුල මෙඬකිකර මාහිමි
4. විදගම මහානෙත්තසාසාදමුල ශ්‍රී ඝනානන්ද පරිවේණාධිපති මෙත්‍රිය මාහිමි
5. සුනෙත්‍රා මහාදේවී පරිවේණාධිපති මංගල මාහිමි
6. කැරගල පද්මාවතී පරිවේණාධිපති රාජගුරු ශ්‍රී වනරතන මාහිමි
7. එරබත්තොට ධර්මරාජ පරිවේණාධිපති තියදවනේ චූස්සදේව සුමංගල තෙරපාණේ
8. ඉරුගල්කුල තිලක පරිවේණාධිපති මහ තෙරපාණේ ගලතුරුමුලට අයත්හ.
9. කැලණියේ ගතාර පරිවේණාධිපති බුවනෙකබා මහ තෙරපාණේ
10. තොටගමුවේ සිරිවිජයබා නිවැසි-සිරිරහල් මාහිමි අතවැසි වෑන්තැවේ තෙරිදු.

මේ යුගය වනවිට අක්‍රමාසතනයන්ගෙන් ඉතිරිව පැවැත්තේ

1. ගලතුරුමුල
2. උත්තරමුල
3. විල්ගම්මුල
4. මහනෙත්පාමුල යන සතර පමණි. තව ද ගම්වැසි, වනවැසි දෙකුලයට ම අයත් පිරිවෙන් වෙන් වෙන් වශයෙන් මෙසේ ය.

ගම්වැසි : 1. තොටගමුවේ සිරි විජයබා 2. කැලණියේ ගතාර 3. සුනෙත්‍රා මහාදේවී
 4. සප්තරතන පතිරාජ 5. ලංකා සෙනෙවිරත්

වනවැසි : 1 කැරගල පද්මාවතී 2. එරබත්තොට ධර්මරාජ
 3. පඤ්චමුල 4. ශ්‍රී නිවාස 5. විදගම ශ්‍රී ඝනානන්ද

කෝට්ටේ රාජ්‍ය යුගය තුළ වනවැසි ගම්වැසි දෙකිකායේ අධ්‍යාපන ප්‍රතිපත්තීන්හි ඉමහත් තරඟකාරී සිරුරුපයක් පැවැත්තේය.

ක්‍රි.ව. 1505 සිට ක්‍රි.ව. 1796 දක්වා වූ කාල පරිච්ඡේදය පෘතුගීසී හා ලන්දේසි ආක්‍රමණ හා ලංකාවේ මුහුදුබඩ පෙදෙස් ඔවුන්ගේ අණසකට යටත්ව පැවති යුගය සේ සැලකෙන අතර කෝට්ටේ රාජ්‍ය යුගයේ වූ සෞභාග්‍යය සම්පූර්ණයෙන් නැතිවීය. මේ අතර පළමුවන රාජසිංහ රජුගේ (ක්‍රි.ව. 1580-1592) ශාසනවිලෝපය නිසා සසුනත්, මහසඟරුවනත්, දහමත්, අගනා පොත්පත් සම්භාරයත් සම්පූර්ණයෙන් විනාශ මුඛයට පත්විය. ඉතිරි වූ ඇතැම් මහා සංඝයාත්, බෞද්ධ ප්‍රභූන් උඩරට රාජ්‍යයේ රැකවරණ පතා එහි ගියහ. උපසම්පන්න හිඤ්ඤන් නැතිව ගියෙන් ඉතිරිවූයේ තෙරුන්නාන්සේලා හා ගණින්නාන්සේලාය. සසුන් පිළිවෙත් ගැන කිසිත් පුහුණුවක් හෝ දැනුමක් නොවීය. මේ අතරය තුම්පනේ කුලතුංග මුදලිගේ පුත් කුලංකුග කුමරු 1698 දී උපත ලබා රජමැදුරේ පුත් තනතුරේ හැදීවැඩී වීරපරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජ (ක්‍රි.ව. 1707-1759) දවස සොළොස්වියේදී සූරියගොඩ නරේන්ද්‍රරාම විහාරයේදී විහාරේ ගෙදර කිත්සිරි මෙවන් රාජසු සාමණේර නමගෙන් ප්‍රවෘත්තාව ලබා වැලිවිට සරණඤ්ඤ සාමණේර නමින් ප්‍රකටව සසුන් කෙත සරු කිරීම සඳහා පියවර ගත්තේය. සේනාසාහයෙන් තෙවලා දහම, පාළි, සකු භාෂාශාස්ත්‍රත් උගෙනීමත් 'සිල්වත් සමාගම' ඇති කොට රට පුරා තත් සමාගමේ ජාතික, ආගමික කටයුතු ව්‍යාප්ත කළහ. නරේන්ද්‍රසිංහ, ශ්‍රී විජයරාජ සිංහ යුගවලදී උපසම්පදව මෙහි ගෙනඒ මට ප්‍රයත්න දැරුවද, කිහිපවරක් ම අසාර්ථක විය. එහෙත් අනතුරුව රාජ්‍යපදප්‍රාප්ත කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ දවස රජුගේ පූර්ණ අනුග්‍රහයෙන් සියමෙන් උපාලි හිමියන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් උපසම්පදව මෙහි ගෙන ආහ. මුල් ම උපසම්පදව ක්‍රි.ව. 1753 දී මහනුවර පෝයමළ විහාරයේ සීමාමාලකයේදී සිදු කළහ. අනතුරුව සිය දහස් ගණනින් උපසම්පත්තිය ලැබූ තෙරවරුන් නිසා යළි සසුනත්, ශබ්දශාස්ත්‍රත් අභිවර්ධනයට පත්වී, අතීත මූලාසන්න හා පිරිවෙන් අභාවයට ගොස් තිබිණි. සරණඤ්ඤ හිමිට රජු විසින් සුවිශේෂ වටාපන පිළිගන්වා සංඝරාජ පදවිය පිරිනමන ලදී. පෝයමළ විහාරයේ තිබිලවුවාවේ ශ්‍රී බුද්ධරක්ඛිත හිමියන්ට හා අස්ගිරි විහාරයේ උරුමුවත්තේ ධම්පිඤ්ඤ හිමියන්ට විහාර දෙපාර්ශ්වයේ මහානායක පදවි ද රජු විසින් පිරිනමන ලදී.

නියමකන්ද ශාස්ත්‍රායනනය

රජුගේ අනුග්‍රහය ඇතිව නියමකන්ද ශාස්ත්‍ර ශාලාවක් බවට පත්කළ සහරජ හිමියෝ උඩපාන දෙරට ම මහාසංඝයා ව්‍යාප්තව ගොස් ස්වකීය ප්‍රදේශයන්හි ආගම දහම මෙන්ම ශබ්දශාස්ත්‍ර ද දියුණු කිරීමෙන් පුනර්ජීවයක් ඇතිකළහ. 1830 දී පැල්මඩුල්ලේ ශාස්ත්‍රශාලාවත්, එහි උගත් වලානේ ශ්‍රී සිද්ධාර්ථ හිමි රත්මලානේ පරම ධම්මචේතිය පිරිවෙනත්, එහි උගත් හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල නාහිමි ක්‍රි.ව. 1873 දී මාලිගාකන්දේ විද්‍යාදාය පරිවෙනත්, රත්මලානේ ශ්‍රී ධර්මාලෝක හිමි පැලියගොඩ විද්‍යාලංකාර පිරිවෙනත් ආරම්භ කළහ. ඒවායේ උගත් තෙරවරු රටේ අධ්‍යාපන අවශ්‍යතා සපුරාලමින් දිවයින පුරා පිරිවෙන් ආරම්භ කළහ. 1902 වර්ෂයේ ගිහි-පැවිදි විසිතුන් දෙනකුගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පිහිට වූ කොළඹ ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගමේ කාර්යභාරය නිසා රටට අවශ්‍ය පැවිදි ගිහි පඬිවරුන් රැසක් බිහිවීම මෙම අධ්‍යාපන ක්‍රමයේ සුවිශේෂ ප්‍රතිඵලයයි.

1. ක්‍රි.ව. 1905 දී ප්‍රාචීන විභාගය ආරම්භ කිරීම
2. 1920 දී විෂය නිර්දේශ විධිමත්ව පිළියෙල කිරීම
3. 1947 පළමුවන පිරිවෙන් ව්‍යවස්ථාමාලාව රජය විසින් නිකුත් කිරීම
4. 1958 විද්‍යාදය, විද්‍යාලංකාර දෙපිරිවන විශ්වවිද්‍යාලය තත්වයට උසස් කිරීම
5. 1959 දෙවන පිරිවෙන් ව්‍යවස්ථා මාලාව රාජ්‍ය සභාවෙන් සම්මත කිරීම
6. 1979 අංක 64 දරණ පිරිවෙන් නියෝගමාලාව පාර්ලිමේන්තුවෙන් සම්මත කිරීම හා
7. 1980 අංක I දරණ පිරිවෙන් නියෝග මාලාව පාර්ලිමේන්තුවෙන් සම්මත කිරීම

මේ අනුව රටපුරා පිහිටුවා ලියාපදිංචි ආධාරලබන පිරිවෙන් සංඛ්‍යාව 570කි. රුපියල් කෝටි තිස්පහකට ආසන්න මුදලක් පිරිවෙන් ආධාර යටතේ ගුරුවරුන් 4500 ක් හා පණස්දහකට ආසන්න පැවිදි-ගිහි ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාවක් තවත්තු කිරීමටත් රජය දතට වැය කෙරේ.